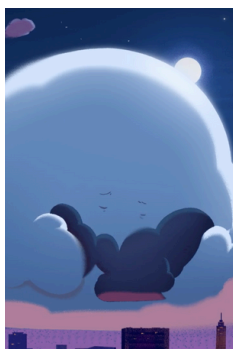


ficcnueve
Festival Internacional de Cine de Celaya

6 - 9 DE NOV

programa de mano

selección oficial de animación



NUBE | MÉXICO, FRANCIA

🕒 7.5 min

Escrito y dirigido por Christian Arredondo Narváez & Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada

Nube es una película que habla de manera poética de la idea de la transmisión y del luto. La historia de la pequeña Mixtil, una nube blanca, es una invitación a cuidar de los nuestros.

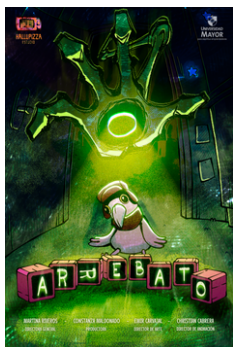


WING SHOP | ESPAÑA

🕒 5 min

Escrito y dirigido por Andrea León, Sascha Schmit, Gabriela Rojas

Pedro, una joven y curiosa polilla, anhela un cambio en sus alas y encuentra su camino hasta una antigua sastrería escondida en algún rincón del mundo de los insectos. Allí lo recibe Patricia, una araña meticulosa e intimidante, quien le advierte sobre los peligros de un cambio así. Pero cada elección tiene un precio, y en aquel taller, nada es tan simple como parece.

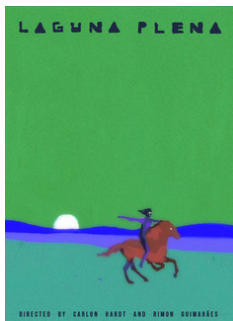


ARREBATO | CHILE

🕒 3.5 min

Dirigido por Martina Riveros

Agu, un niño muy imaginativo, disfruta jugando en su habitación cuando es invadido sin motivo aparente por un montón de monstruosas manos que amenazan con llevarse no solo sus cosas, sino también su posesión más valiosa, su inseparable peluche, Pochi.



LAGUNA PLENA | BRASIL

🕒 4.5 min

Dirigido por Carlon Hardt and Rimon Guimarães

En un escenario de plenitud natural, una figura mística, encarnación de lo femenino originario, encuentra un caballo salvaje con el que emprende un viaje ancestral de unión con la naturaleza. Una oda a la pureza, a la armonía con lo salvaje, a la búsqueda de una libertad sin obstáculos, celebrando el amor en su forma más natural y cruda.

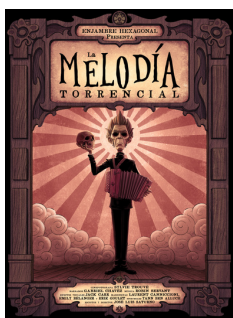


LONA | ARGENTINA

🕒 2.5 min

Escrito y animado por Malena Martinez

Dos zapatillas blancas y gastadas en un lugar oscuro y vacío bailan un rock and roll apoderándose del espacio. Danzarán como si fuera lo más importante del mundo – están solas pero hay otras. Bailan hasta caer rendidas de cansancio donde las flores crecen en Cromañón.

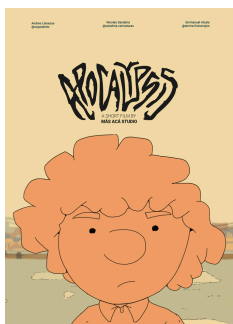


LA MELODÍA TORRENCIAL | MÉXICO

🕒 7 min

Escrito y dirigido por José Luis Saturno

Un pueblo en plena sequía confía su destino a un músico errante que tiene el poder de atraer lluvia con la música de su acordeón.



APOCALYPISIS | ARGENTINA

🕒 4 min

Escrito y dirigido por Emmanuel Alcalá, Andrés Llanezas y Nicolás Sanabria

En el verano de 1994, en un pequeño potrero en Argentina, un grupo de niños se reúne para jugar al fútbol bajo el cálido sol de la hora de la siesta. Sin embargo, lo que comienza como un día más de diversión pronto será un recuerdo.



MOUSE | CHILE

🕒 3.5 min

Dirigido por Jesse Valladares

En un laboratorio de experimentación animal, un pequeño ratón escapa para volver con su amada quien fue arrebatada por un científico que le inyecta líquidos misteriosos que lo hacen alucinar.



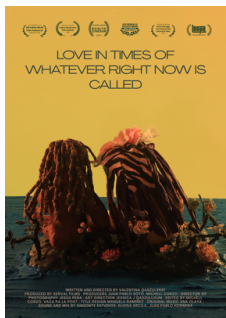
SANA | PERÚ

🕒 10 min

Escrito por Goncho Iglesias & Manu Larios

Dirigido por Manu Larios

Un joven de barro, fragmentado por el abandono emocional, se refugia en un escenario imaginario donde intenta reconstruirse a través de su propio dolor, curar sus heridas y buscar respuestas.



AMOR EN LOS TIEMPOS DE COMO SEA QUE SE LLAME EL PRESENTE | COLOMBIA

🕒 18 min

Escrito y dirigido por Valentina Qaszulxkef

En un museo de arte clásico, las pinturas cobran vida cada noche. Ilona, una pintora afro-descendiente que trabaja como conserje, enfrenta un dilema cuando una exhibición de arte colonial presenta una obra que retrata violencia hacia una esclava.



COCOON | MÉXICO

🕒 2.5 min

Dirigido por Mariajosé González Hinojosa, Ana Gabriela Tijerina Cabrera, Dayana Gutiérrez Sánchez, Emilia Sibilla García

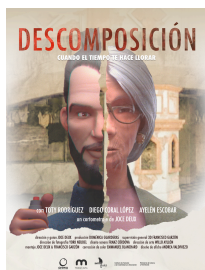
Dos pequeños hermanos alienígenas pierden su planeta natal y al escapar se estrellan en un lugar desconocido.



DÉIA E DETE | BRASIL

🕒 8 min

Dirigido por Bruna Schelb Corrêa y Francis Frank
Déia y Dete investigan una tradición familiar.



DESCOMPOSICIÓN | ECUADOR

🕒 14 min

Escrito y dirigido por Joce Deux

David, un fotógrafo, retrata a Pilar, una actriz envejecida, para explorar el paso del tiempo y su propia mirada artística. Cuando ella le exige destruir las fotos, él descubre en su fragilidad una nueva verdad sobre la belleza y decide convertirse en el sujeto de su propia obra.



EL CHUCUR | COLOMBIA

🕒 12 min

Escrito por Jairo Tarapuez Jaramillo, Diana Inguilan Enriquez
Dirigido por Jairo Tarapuez Jaramillo

“El Chucur”, una intrépida comadreja andina, se prepara para participar en la fiesta de la cosecha, sin embargo, tendrá que llenarse de valor y enfrentar el rechazo de los humanos quienes lo consideran un roedor desagradable para sorprenderlos con sus habilidades como danzante.





ficcnueve

Festival Internacional de Cine de Celaya

6 - 9 DE NOV

programa de mano

selección oficial de documental



DESDE EL PRINCIPIO HASTA EL FINAL

🕒 17 min

| ARGENTINA

Dirigido por Loana Isabel Pagani

En una búsqueda de re-significar el pasado y entender su presente, la directora intenta generar un diálogo entre sus padres, inexistente desde hace años, mediante cartas y archivo familiar previos a su nacimiento.



TODA LA VIDA PARA SIEMPRE | MÉXICO, BÉLGICA

🕒 18 min

Dirigido por Sebastián Molina Ruiz

Antología de los sueños de personas que tuvieron que dejar sus hogares. Y que encontraron en Europa una Torre de Babel donde nadie habla el mismo idioma y nadie se entiende. Aquí, la gente camina como perdida, encontrándose en los sueños y buscando formas de regresar a casa.



EL LAGARTO DE LA 20 | MÉXICO

🕒 14 min

Dirigido por Ricardo Soto

Luis, “El Lagarto” es un peculiar hombre de 76 años, vive atrapado entre un asilo de ancianos y la sombra de su pasado. Asegura interpretar mejor que Jim Morrison las canciones de la icónica banda The Doors, entre muchas otras habilidades. La locura ha caminado a su lado y lo ha cobijado para sobrellevar la existencia.



EL BOSQUE ENTRE LA NIEBLA | MÉXICO

🕒 10 min

Dirigido por Uzu Morales, Jorge Ramos

En la región centro de Veracruz existe un bosque que se viste de densa niebla y el cual funge como un sostén y hogar de pequeños microorganismos, plantas y animales, su existencia es vital para el ser humano ya que sus cuencas abastecen de agua a sus comunidades y por ello es vital su protección.

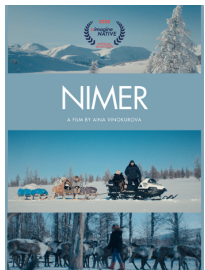


LOS DÍAS DORADOS | CELAYA

🕒 14 min

Dirigido por Luis Zamarroni

Don Guillermo Zamarroni, ex-locutor de radio en Celaya, recuerda los años dorados de su carrera frente a los micrófonos de la XEY "La Romántica". A sus más de 90 años, su memoria conserva la voz de una época en la que la radio era el centro de la vida cultural y familiar. Un homenaje íntimo a la permanencia de la voz en la memoria.



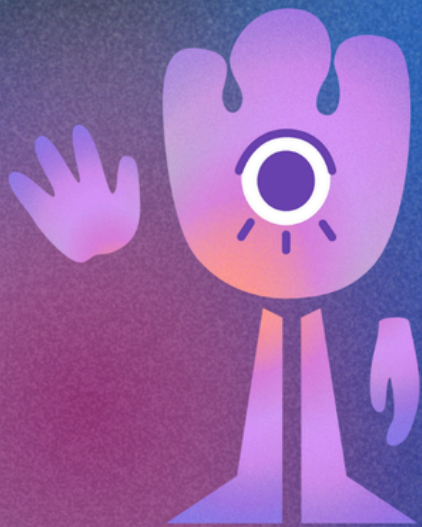
NIMER | CANADÁ, RUSIA

🕒 40 min

Dirigido por Aina Vinokurova

Nimer retrata la resiliencia de una familia nómada que busca preservar su herencia ancestral mientras se adapta al mundo moderno. A través de la madre, que enseña a sus hijos durante sus migraciones, el documental resalta la fuerza de las culturas nómadas y la importancia de la preservación cultural.





ficcnueve

Festival Internacional de Cine de Celaya

6 - 9 DE NOV

programa de mano selección oficial de ficción



M4RK | MÉXICO

🕒 16 min

Escrito y dirigido por Luis Zamarroni & Luis Bernal

Neto, un trabajador mediocre, ve frustrada su oportunidad de ascenso cuando llega M4RK, un robot carismático con forma de ventilador. En su intento por sabotearlo, provoca la muerte accidental de un compañero y, paradójicamente, es premiado con el puesto que tanto anhelaba. Una sátira de la absurda lógica de los sistemas laborales y el vacío del éxito corporativo.



LOS HUYENTES | COLOMBIA

🕒 16 min

Escrito y dirigido por Ari Lamadrid

Entre el sueño y la realidad, dos amigos cercanos lidian con la tristeza y la pesadez existencial, reviviendo una y otra vez el mismo día... o quizás el mismo sueño.

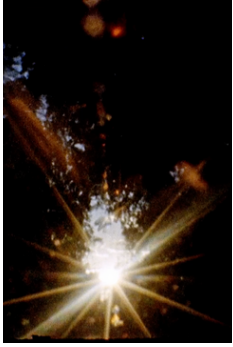


LESS THAN NOTHING | CANADÁ

🕒 14 min

Escrito y dirigido por David Michán & Reagan Henderson

En un mundo donde el lujo tiene un costo oculto, una mujer adinerada revela la oscura realidad detrás de su estilo de vida lujoso. Esto la hace cuestionar el verdadero valor de sus privilegios y los sacrificios realizados para conservar su comodidad.



EL JARDÍN DEL LAGO | MÉXICO

🕒 5 min

Dirigido por Horacio Torruco Sifuentes

En el murmullo de la ciudad, en cada parpadeo, el eco de un lago se refleja como sendero.

Selección Oficial de la Competencia Umbrales de Vanguardias Cinematográficas, FICUNAM 2025.



SILENCIADOS | MÉXICO

🕒 19 min

Escrito y dirigido por Daniel Malvido

Irepan, un fotoperiodista, es asesinado tras capturar evidencia fotográfica del secuestro de tres estudiantes. Después de su muerte, el Fiscal General, temiendo ser implicado, intenta limpiar su nombre, pero se ve forzado a mentir en un discurso oficial manipulado. La culpa y el fantasma de Irepan lo atormentan, sumiéndolo en una espiral de locura.



CHUVAS DE VERÃO | PORTUGAL

🕒 15 min

Escrito y dirigido por Mário Veloso

En una tarde lluviosa de final de verano, un grupo de chicos desata tensiones que derivan en violencia y lucha por el poder. En medio del caos, Chico, el joven inadaptado, descubre en la herida un oscuro presagio de deseo.

Selección Oficial de la Competencia Aciertos, FICUNAM 2025.

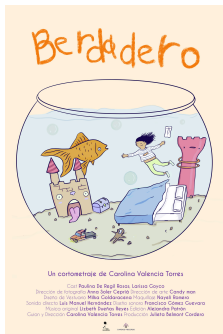


CURANDERO | MÉXICO

🕒 19 min

Escrito y dirigido por Armando Arenas

Manuel está desesperado por salvar la vida de su esposa. En su momento más vulnerable, un hombre misterioso aparece y le cuenta de un viejo curandero con el poder de convencer a la muerte de dejar vivir a las personas. En ese momento, Manuel decide emprender el viaje en busca del místico curandero, siendo este su última esperanza.



BERDADERO | MÉXICO

🕒 20 min

Escrito y dirigido por Carolina Valencia Torres

Emilia, una niña de 6 años, tiene un pez de mascota llamado Lupe. El día que muere, su mamá le dice que está dormido para evitar explicarle la muerte. Emilia sospecha de su madre y decide ponerla a prueba mediante una lista de las cosas que su mamá le ha dicho para criarla, así descubre que vive rodeada de mentiras.